

Sistem Informasi Pengenalan Batik Jambi Berbasis Android pada Sangar Batik Olak Kemang Kota Jambi

**Mulyadi Rusli^{1,*}, Teuku Djauhari², Fattachul Huda Aminuddin³,
Junaidi Surya⁴**

^{1,2,3,4} Fakultas Ilmu Komputer, Program Studi Teknologi Informasi, Universitas
Nuridin Hamzah, Kota Jambi, Indonesia

Email: ¹mulyadiroesly@gmail.com, ²teukudjauhari@unh.ac.id,
³fattachulhuda@unh.ac.id, ⁴Junaidis10@gmail.com

ABSTRAK

Peranan penting dalam perkembangan sistem Informasi pengenalan motif batik di daerah olak kemang kota jambi berbasis android pada era sekarang ini. Batik merupakan budaya daerah yang unik, dan memiliki simbol. Batik juga memiliki banyak filosofi yang sangat mendalam. kehidupan yang modern saat ini sebenarnya kita dimudahkan dengan teknologi informasi yang semakin berkembang yang dapat membantu dalam melakukan beberapa aktivitas dimanapun dan kapanpun. Demikian halnya proses mencari informasi tentang cara merawat batik yang benar serta motif apa yang ada pada batik tersebut. Olak Kemang Kota Jambi mendapat julukan kota batik, karena batik olak kemang memiliki corak yang khas dan variatif. Oleh karena itu. Penelitian ini menggunakan data spasial dan non spasial berupa nama toko batik, nama pemilik, nomor telepon, alamat, dan produk yang dijual dengan memanfaatkan popularitas smartphone Android sebagai program sistem informasinya. Hasil akhir dari penelitian ini adalah aplikasi Android sistem informasi motif batik olak kemang di Kota Jambi yang berisi informasi motif batik yang ada di olak kemang Kota Jambi.

Kata kunci : Sistem Informasi, Aplikasi Android, Olak Kemang

ABSTRACT

An important role in the development of information systems for the introduction of batik motifs in the Olak Kemang area, Jambi City, is based on Android in the current era. Batik is a unique regional culture, and has symbols. Batik also has many very deep philosophies. today's modern life, we are actually facilitated by increasingly developing information technology that can help in carrying out some activities anytime and anywhere. Likewise, the process of seeking information on how to properly care for batik and what motifs exist in the batik. Olak Kemang Jambi City has been nicknamed the city of batik, because Olak Kemang batik has a distinctive and varied style. Therefore. This study uses spatial and non-spatial data in the form of batik shop names, owner names, telephone numbers, addresses, and products sold by utilizing the popularity of Android smartphones as an information system program. The final result of this research is an Android application for information systems for Olak Kemang batik motifs in Jambi City which contains information on batik motifs in Olak Kemang Jambi City.

Keywords: Information System, Android Application, Olak Kemang

Pendahuluan

Teknologi komunikasi berkembang begitu pesat sehingga mempunyai dampak dalam peningkatan efektifitas dan keefisienan dalam melakukan setiap pekerjaan. Jika membahas masalah teknologi informasi dan komunikasi, tanpa membicarakan sebuah komputer, karena ia merupakan media elektronik yang mempunyai peranan penting dalam perkembangan sistem Informasi pengenalan motif batik di daerah olak kemang kota jambi berbasis android pada era sekarang ini. Batik sebagai warisan budaya dunia dari Indonesia yang diakui oleh United Nations Education, Scientific, and Cultural Organization (UNESCO), di karenakan batik merupakan budaya bangsa yang unik, dan memiliki simbol. Batik juga memiliki banyak filosofi yang sangat mendalam, (Ramadhani, Naufalina, and Supriadi 2020).

Di Indonesia, batik sudah ada sejak zaman Majapahit dan sangat populer pada abad XVIII atau pada awal abad XIX. Sampai abad ke XX, semua batik yang dihasilkan adalah batik tulis. Kemudian setelah perang dunia I, batik cap baru muncul pada tanggal 2 Oktober 2009 Pemerintah Indonesia menetapkan sebagai hari batik nasional. (Kurniadi and Nugraha 2021). Di Indonesia, batik dibuat di berbagai daerah, terutama di Jawa Tengah yang merupakan pusat kegiatan pembatikan. Setiap daerah mempunyai keunikan dan ciri khas batik masing-masing, baik dalam ragam hias maupun tata warnanya. Batik merupakan salah satu kreasi warisan budaya Nusantara yaitu bentuk ekspresi masyarakat Indonesia yang menceritakan kehidupan dan peristiwa- peristiwa yang terjadi di masa lampau. Begitu kreatifnya para leluhur dalam mengapresiasi kehidupan mereka dengan melukiskan kejadian-kejadian yang terjadi di atas sepotong kain, dilihat dari keindahan dan keunikan corak yangdituangkan di dalamnya (Kurniadi and Nugraha 2021).

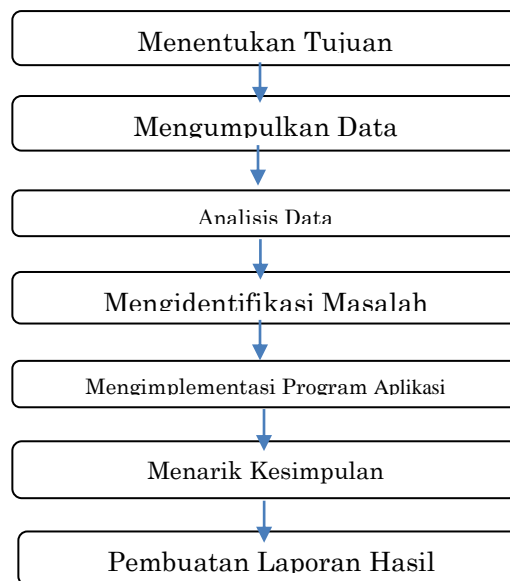
Di daerah Jambi yang merupakan salah satu daerah yang di luar pulau Jawa yang memiliki motif batik dengan ciri khas tersendiri, Batik Jambi dikembangkan pertama kali oleh keluarga Raja-Raja Melayu Jambi, Keluarga-keluarga kerajaan Melayu Jambi membatik dengan motif khas fauna dan flora. Ragam hias batik Jambi ditentukan oleh faktor estetika dan filosofis yang digali dan diperkaya dari muatan lokal yang berupa keadaan geografis, kebudayaan, kepercayaan, dan hasil seni juga kerajinan. Secara umum ragam hias batik Jambi merupakan satu kesatuan dari elemen - elemen yang terdiri atas titik, garis, bentuk warna dan tekstur. Kesatuan elemen tersebut, mewujudkan keindahan melalau pengulangan, pusat perhatian, keseimbangan dan kekontrasan yang memiliki bobot kultur setempat, opini dan nilai-nilai filosofi. Batik Jambi merupakan salah satu budaya bangsa yang harus di lestarikan supaya tidak hilang karena di dalam motif-motif batik Jambi banyak terdapat nilai-nilai religi, nasehat, dan kebiasaan masyarakat Jambi dan bahkan sampai sejarah daerah Jambi. Karena itulah informasi tentang bentuk motif dan makna batik Jambi sangatlah dibutuhkan supaya masyarakat Jambi lebih mudah untuk mendapatkan atau mengetahui informasi-informasi tentang bentuk motif dan makna pada batik Jambi, dan supaya masyarakat Jambi lebih menghargai warisan budaya daerahnya sendiri dan bisa di lestarikan untuk generasi-generasi penerusnya.

Kondisi kehidupan yang modern saat ini kita dimudahkan dengan teknologi Informasi berbasis android yang semakin berkembang yang dapat membantu kita melakukan beberapa aktivitas dam satu waktu dimanapun dan kapanpun. Demikian halnya proses mencari informasi tentang cara merawat batik yang benar serta motif apa yang ada pada batik tersebut. Android saat ini sedang populer dan menjadi salah satu sistem aplikasi yang banyak digunakan di dunia. Android menyediakan platform terbuka bagi parapengembang untuk menciptakan aplikasi.

Metode Penelitian

Metodologi dapat diartikan sebagai suatu cara atau teknis yang dilakukan sebagai proses penelitian. (Mulyadi 2019). Sedangkan Penelitian itu sendiri diartikan sebagai upaya dalam bidang ilmu pengetahuan yang dijalankan untuk memperoleh fakta-fakta dan prinsip-prinsip dengan sabar, hati-hati dan sistematis untuk mewujudkan kebenaran. Metodologi penelitian ini terdiri dari : pendekatan penelitian, kerangka kerja penelitian, dan kebutuhan sistem.(Hasanah, Fatullah, and Ilahi 2021).

Dalam melakukan penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif (Mulyadi 2011), dengan menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*). (Mulyadi Rusli and Antonius 2019). Objek penelitian dilapangan yang sekitarnya mampu memberikan informasi tentang kajian penelitian. Kerangka kerja atau *framework* (M Rusli, Djauhari, and ... 2021), Kerangka kerja ini merupakan langkah-langkah yang akan dilakukan dalam penyelesaian masalah yang akan dibahas. (Surya and Pangestu 2021). kerangka kerja yang digunakan pada penelitian ini, adalah seperti gambar 1 sebagai berikut:



Gambar 1. Kerangka Kerja (Framework) Penelitian

Keterangan :

1. Mengidentifikasi Masalah
Masalah penelitian bisa didefinisikan sebagai pernyataan yang memperlakukan suatu variabel atau hubungan antara variabel pada suatu fenomena.
2. Menentukan Tujuan
Hasil penelitian harus memberikan penjelasan akan fenomena yang menjadi pertanyaan penelitian dan harus dapat melandasi keputusan serta tindakan pemecahan masalah.
3. Mengumpulkan Data
Hasil dari pengumpulan data dan informasi ini bisa digunakan sebagai bahan untuk implementasi Sistem Informasi pengenalan motif batik di daerah olak kemang kota jambi berbasis android.
4. Menganalisis Data

Analisis data yang dilakukan bersifat induktif berdasarkan fakta-fakta yang ditemukan di lapangan dan kemudian dikonstruksikan menjadi hipotesis atau teori.

5. Mengimplentasi Program Aplikasi

Tahap implementasi pada aplikasi pengolahan data pengajuan bahan sertifikasi akan dilakukan dengan berbasis android yang akan menghasilkan *output* berupa Pengembangan pengenalan motif batik di daerah olak kemang kota jambi.

6. Menarik Kesimpulan

Pada penelitian ini mengambil kesimpulan, yaitu berdasarkan data atau informasi yang diperoleh dari hasil analisis kinerja Sistem Informasi pengenalan motif batik di daerah olak kemang kota jambi berbasis android.

7. Pembuatan Hasil Laporan

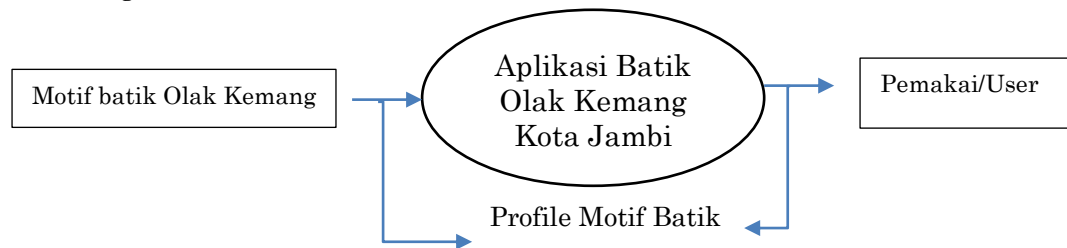
Penulisan hasil laporan yaitu proses akhir penulisan yang berbentuk sebuah laporan penelitian yang bertujuan sebagai referensi untuk pembuatan aplikasi yang berbasis android.

Hasil dan Pembahasan

1. Perancangan Sistem

Pada tahapan perancangan ini memodelkan hasil analisa ke dalam bentuk diagram agar memudahkan pemrogram dalam memahami konsep yang diinginkan pada tahap analisa sistem (Mulyadi Rusli¹ 2019). Pada tahapan ini dilakukan dengan menggambarkan aliran data secara menyeluruh yang terjadi pada aplikasi dengan menggunakan diagram konteks kemudian menggambarkan detail proses pada aplikasi dengan diagram Aliran Data (DFD), membangun tabel untuk menyimpan data dalam database serta perancangan antarmuka aplikasi.

a. Diagram Konteks

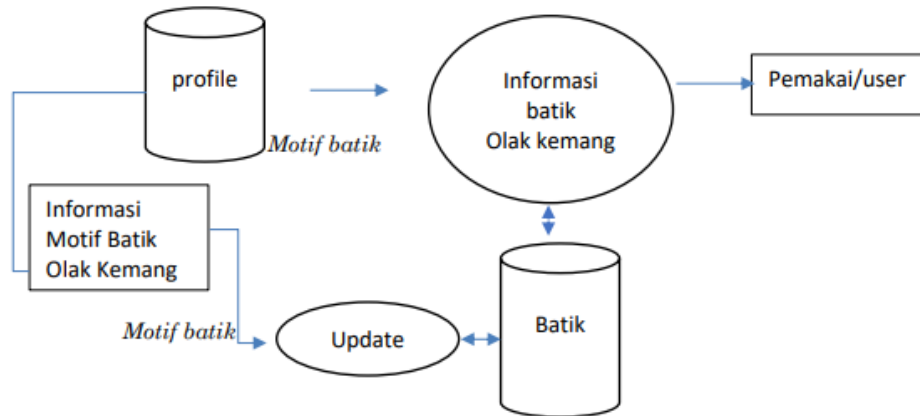


Gambar 2. Diagram Konteks Aplikasi Batik Olak kemang

Pada diagram konteks digambarkan aliran data pada aplikasi secara menyeluruh. Pada diagram konteks ini terdiri dari dua entitas yaitu motif batik olak kemang dan pemakai/user serta terdiri dari satu proses yaitu aplikasi batik olak kemang Kota Jambi.

b. Diagram Aliran Data

Pada diagram aliran data (DFD), data yang mengalir ke dalam aplikasi serta data yang keluar dari aplikasi digambarkan pada gambar 3. Pada gambar DFD tersebut terdiri dari dua entitas yaitu Informasi batik olak kemang dan pemakai/user, dua proses yaitu update dan informasi batik olak kemang serta dua datastore yaitu profile dan batik.



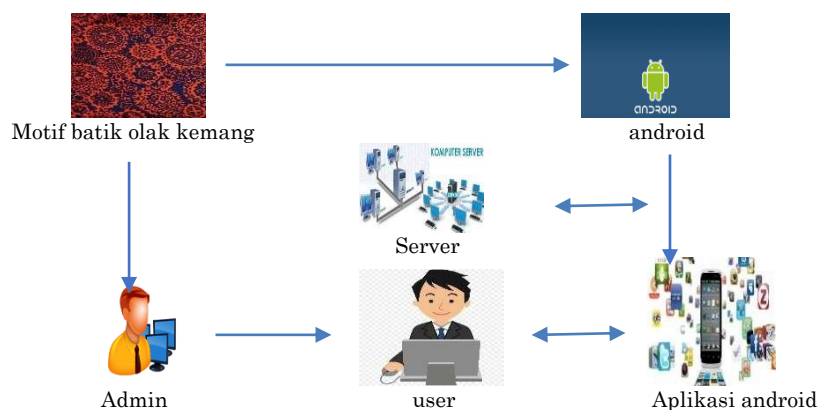
Gambar 3. Diagram Aliran Data Aplikasi Batik Olak Kemang Kota Jambi

2. Rancangan sistem android

Informasi motif batik olak kemang kota jambi dapat diperoleh menggunakan *smartphone* berbasis android, dengan *smartphone* berbasis android memudahkan untuk menginformasikan batik olak kemang kota jambi kemasayarakat yang lebih. Dengan memanfaatkan teknologi ini dapat dibangun sebuah aplikasi untuk menginformasikan dan mengenalkan ragam batik olak kemang kota jambi yang ada pada Situs Budaya Olak kemang kota jambi.

Aplikasi batik olak kemang kota jambi ini terbagi menjadi dua bagian, aplikasi server dan aplikasi pengguna. Informasi mengenai Batik Olak kemang kota jambi dapat di masukan melalui server yang terhubung dengan aplikasi pengguna yang telah di unduh oleh pengguna melalui perangkat *smartphone* android.

Pada aplikasi server, digunakan untuk memasukan, memanipulasi dan menghapus informasi tentang batik olak kemang kota jambi yang ada pada aplikasi pengguna. Informasi yang dimasukan berupa sejarah singkat Situs Budaya Olak kemang kota jambi, jenis-jenis corak batik olak kemang kota jambi dan makna yang dari corak batik tersebut. Pada aplikasi *server* dapat dimasukan hasil atau implementasi visual dari motif batik olak kemang kota jambi yang ada. Aplikasi ini menggunakan aplikasi berbasis android yang dapat diunduh dan di *install* pada perangkat *smart phone* berbasis android seperti gambar 4 sebagai berikut.



Gambar 4. Sistem smart phone berbasis android

3. Implementasi Sistem

Adapun perangkat yang dibangun adalah tentang Media Informasi Pengenalan Makna dan Motif Batik Jambi Berbasis Android. Adapun bentuk-bentuk perangkat lunak yang akan diimplementasikan terdiri dari implementasi antarmuka yaitu halaman utama yang terdiri dari menu utama, menu sejarah batik, menu ragam batik jambi, menu makna dan motif batik jambi, menu jenis-jenis batik jambi, menu cara merawat batik, menu seni busana jambi, menu teknik pembuatan batik, menu tutorial dapat berjalan dengan baik dan sesuai dengan yang diharapkan. Pada bagian ini membahas tentang dokumentasi dari implementasi perangkat lunak yang terdiri dari :

a. Tampilan Menu Utama

Desain tampilan Menu Utama pada aplikasi Batik Jambi. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada gambar dibawah ini :



Gambar 5. Tampilan Menu Utama

b. Tampilan Menu Sejarah Batik

Desain tampilan Menu Sejarah Batik pada aplikasi Batik Jambi. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada gambar dibawah ini :



Gambar 6. Tampilan Menu Sejarah Batik

c. Tampilan Menu Makna dan Motif Batik Jambi

Desain tampilan Menu Makna & Motif Batik pada aplikasi Batik Jambi. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada gambar dibawah ini :



Gambar 7. Menu Makna & Motif Batik Jambi

d. Tampilan Menu Jenis-Jenis Batik Jambi

Desain tampilan Menu Jenis Jenis Batik pada aplikasi Batik Jambi. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada gambar dibawah ini :



Gambar 8. Tampilan Menu Jenis Jenis Batik Jambi

e. Tampilan Menu Cara Merawat Batik

Desain tampilan Menu Cara Merawat Batik pada aplikasi Batik Jambi. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada gambar dibawah ini :



Gambar 9. Tampilan Menu Cara Merawat Batik

f. Tampilan Menu Seni Busana Jambi

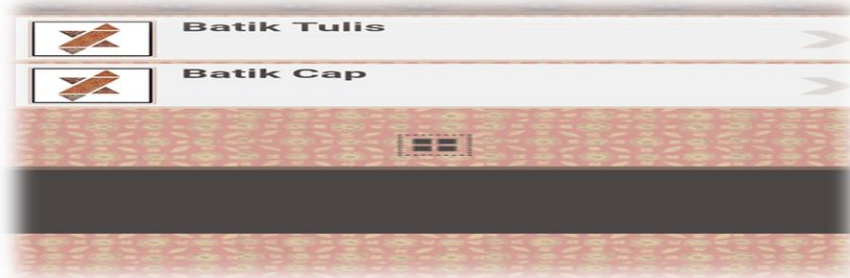
Desain tampilan Menu Seni Busana Jambi pada aplikasi Batik Jambi. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada gambar dibawah ini :



Gambar 10. Tampilan Menu Seni Busana Jambi

g. Tampilan Menu Teknik Pembuatan Batik

Desain tampilan Menu Teknik Pembuatan Batik pada aplikasi Batik Jambi. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada gambar dibawah ini :



Gambar 11. Menu Teknik Pembuatan Batik

h. Tampilan Menu Tutorial

Desain tampilan Menu Tutorial pada aplikasi Batik Jambi. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada gambar dibawah ini :



Gambar 12. Tampilan Menu Tutorial

i. Aplikasi Berjalan

Implementasi system menjelaskan informasi informasi jika ada kesalahan-kesalahan atau pesan-pesan masukan dan keluaran yang dapat memandu *user* dalam menggunakan program ini dengan baik.



Gambar 13. Aplikasi Berjalan

Simpulan

Dari pembahasan hasil penelitian diatas, maka penulis mencoba untuk menguraikan kesimpulan sebagai berikut: Aplikasi batik jambi dibangun sebagai salah satu media informasi tentang batik jambi berbasis android sehingga pengguna *smartphone* android dapat mencari informasi tentang makna dan motif batik jambi, Dengan adanya aplikasi Batik Jambi diharapkan dapat mempermudah masyarakat dalam mencari informasi tentang cara perawatan batik yang benar dan Pemanfaatan teknologi dalam media informasi akan sangat membantu dalam memperbaiki mutu dan kualitas suatu informasi.

Daftar Pustaka

- Hasanah, Huswaton, Rizki Fatullah, and Ilham Ilahi. 2021. "Rancang Bangun Sistem Informasi Jasa Laundry Pada Rumah Laundry Berbasis Android." *Jurnal Unitek* 14(2): 1–9.
- Kurniadi, Erik, and Rika Nugraha. 2021. "Rancang Bangun Aplikasi Pengenalan Batik Tulis Paseban Berbasis Android." *Nuansa Informatika* 15(1): 58.
- Mulyadi. 2019. "Modul Metodologi Penelitian 2019." In *Modul Metode Penelitian*, , 1–48.
- Mulyadi, Muhammad. 2011. "Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Serta Pemikiran Dasar Mengabungkannya." *Studi komunikasi dan media* 15(1): 127–38.
- Mulyadi Rusli¹, Fery Purnama². 2019. "Pengembangan E-Learning Mata Pelajaran Teknologi Layanan Jaringan." *joise* 3(2): 57–63.
- Ramadhani, Sarah Putri, Fariha Eridani Naufalina, and Olivine Alifaprilina Supriadi. 2020. "Perancangan Website Kamus Batik Sebagai Media Informasi Untuk Kampung Batik Laweyan Solo." *eProceedings of Art & Design* 7(2): 2740–44.
- Rusli, M, T Djauhari, and ... 2021. "Sistem Informasi Pembelajaran Interaktif Mata Pelajaran Simulasi Digital Pada SMK Revany Indra Putra." *Jurnal Sistem ...* 3: 134–40.<http://ejurnal.stmik-budidarma.ac.id/index.php/JSON/article/view/3618%0Ahttps://ejurnal.stmik-budidarma.ac.id/index.php/JSON/article/download/3618/2342>.
- Rusli, Mulyadi, and Louis Antonius. 2019. "Meningkatkan Kognitif Siswa SMAN I Jambi Melalui Modul Berbasis E-Book Kvisoft Flipbook Maker." *Jurnal Sistem Komputer dan Informatika (JSON)* 1(1): 59.
- Surya, Junaidi, and Ferdy Arie Pangestu. 2021. "Aplikasi E-Raport Dalam Pelaporan Hasil Belajar Peserta Didik SMAN 8 Tanjung Jabung Timur Berbasis Android." *Seminar Nasional Informatika (SENATIKA) 2021*: 330–41.